

Alice Bernard
Camille Neymarc

Frissons d'ogresse

Contes du Japon
Chants et improvisations contées
Spectacle tout public dès 8 ans



Qu'est-ce donc ?

La culture japonaise fourmille de créatures plus insolites les unes que les autres. Séduites par ces univers mystérieux, Camille et Alice se sont emparées de deux contes et les offrent avec complicité. Elles entremêlent leur voix, sur des **chants** traditionnels ou composés, qui accompagnent les récits.

A peine le public installé, Alice et Camille collectent des mots auprès des spectateurs.

"Pourriez-vous me donner un nom de créature? Un objet? Un lieu ?"

Des mots plein les poches, elles commencent le spectacle par une **improvisation - contée**, une histoire inédite. Puis doucement, les conteuses glissent vers leurs **contes japonais**.

Camille s'amuse à incarner des personnages hauts en couleur. En traversant ses histoires, elle passe du **rire** au **frisson**.

Alice aime créer des **images poétiques**. Sa gestuelle dansée se glisse dans sa parole.



crédit photo : Tony Chapuis

De quoi ça parle ?

Dans une campagne japonaise, un agriculteur avare fait le vœu d'avoir une femme qui **travaille beaucoup et qui ne mange rien**. Miraculeusement il en trouve une dans la forêt. Il la ramène chez lui. Elle se met immédiatement au travail, sans jamais s'arrêter et sans jamais rien avaler. Le paysan est ravi. Jusqu'au jour où il constate que ses réserves de riz baissent sans qu'il se l'explique. **Soupçonneux, il décide de rentrer plus tôt** des champs et de surprendre le voleur dans sa grange...

Ce conte met en scène un duo détonnant: un **monstre japonais** et un **vieillard cupide**. Leur co-existence vient révéler la complexité de l'âme humaine.



Asuka, une orpheline, est au service d'une riche et **cruelle dame**. L'enfant a un **secret** : Mei une petite chatte noire qu'elle a rencontré le jour de son arrivée dans la maison. Un jour la Dame les surprend et la chatte disparaît mystérieusement. Asuka s'enfuit et part à sa recherche en s'aventurant dans l'**univers étrange de Neko no Yama, la montagne des chats**...

Ce conte dépeint le **voyage initiatique** d'une fille vers l'émancipation et la **liberté**.

« Rentrez ! Surtout n'ayez pas peur ! dit la vieille femme. Asuka se retrouve dans une pièce ronde. Autour d'elle des portes. Elle attend, regarde autour d'elle. Qui y'a-t-il derrière ? Sur la pointe des pieds, elle en entrouvre une, glisse un oeil... »



Dans la forêt, le vieux paysan solitaire chante:

**" Moi aussi, j'aimerais aller par deux.
J'aimerais...Je voudrais...une femme!
Je voudrais une femme, beaucoup!
Je voudrais une femme, rien!
Qui travaillerait beaucoup!
Qui ne mangerait rien!"**

Une voix féminine se fait alors entendre.





crédit photo : Tony Chapuis



crédit photo : Tony Chapuis

Mais encore ...

Dans le prolongement du spectacle « Frissons d'ogresse », nous proposons un **atelier conte et improvisation**.

Nous invitons les participants à vivre la double expérience d'être **spectateur** et **acteur-créateur**.

Au programme :

- Ouvrir et développer l'imaginaire
- Jongler avec les mots et les images
- Improviser à partir d'extraits du spectacle, d'objets, de souvenirs
- Explorer et jouer avec ses émotions
- Apprendre à créer et raconter une histoire

L 'Atelier

Durée : entre 1h et 1h30 et a lieu le jour même du spectacle. Selon ce que désire l'organisateur, il peut se dérouler en amont ou la suite de la représentation.

Age : tout public, minimum requis 8 ans.

Groupe : Entre 6 et 14 participants.

Tarif : Si l'atelier a lieu le jour même, il est inclus dans le prix du spectacle.

Si l'atelier est organisé un autre jour, il sera facturé 100 euros ttc + frais de transport.

Qui sont-elles ?

Alice BERNARD / conteuse, comédienne

Elle a suivi des formations artistiques en France et à l'étranger (Minsk, Biélorussie). Ce désir de voyager via l'art, l'a emmené jusqu'au Bénin où elle a vécu et développé ses activités de comédienne/danseuse. A l'issue de ses séjours à l'étranger, elle a décidé d'explorer le voyage par d'autres moyens : les mots. Elle aime particulièrement vadrouiller dans des contes qui sont au cœur de la Nature.

Depuis 2016, Alice a ouvert les portes du spectacle très jeune publique, en créant « Et si cette nuit », et « Ô bout du bec » avec l'accompagnement de Béatrice Maillet et de Françoise Danjoux.

En 2014, « les Haut-Parleurs », l'accueille dans leur collectif (conteurs de la région Rhône-Alpes). C'est là qu'elle y fera la rencontre en 2018 de Camille Neymarc.



crédit photo : Tony Chapuis

Camille NEYMARC / comédienne, conteuse, chanteuse

Elle fait des études de musique et de chant lyrique au CNR de Lyon. Elle entame ensuite des études d'art dramatique à l'école La Scène sur Saône.

Elle travaille avec le conteur Thierno Diallo, et lance son premier spectacle solo "Chemin de Traverse" en décembre 2017. En Mai 2018, elle entame la création d'un spectacle musical « Les contes du Fleuve Amour ».

Elle travaille avec la Compagnie du Cercle (Abbi Patrix), raconte au festival international de conte Mix up' en 2018 et 2019, et se lance en 2020 dans le conte/musique électro-accoustique avec le projet INFOX avec le Centre National de Création Musicale La Muse en Circuit (Alfortville). Son répertoire puise ses racines en Asie et dans les régions glacées de la Taïga.



crédit photo : Tony Chapuis

Fiche technique

Spectacle tout public à partir de 8 ans

Durée : 1 heure

Lumière : Autonome. Deux projecteurs Par 30 et deux projecteurs Par 16 avec pieds.

Espace scénique : 4 mètres de profondeur et 4 mètres d'ouverture.

Son : Voix nues.

Montage : 2 heures

Démontage : 30 minutes

Jauge de confort : 90 personnes

Prix de vente : contacter les conteuses

Défraiement : au kilomètre, à partir de Lyon



Contacts

Contacts artistiques :

Alice BERNARD 06 76 24 68 76

Camille NEYMARC 06 78 21 48 58

abernard.cneymarc@gmail.com

Contact administration :

Elise VIARD - Veda Sphere

09 72 50 86 40 / contact@vedasphere.fr

N° licence : R-2022-009967 et R-2022-009968

Liens sites internet :

alicebernard.wixsite.com/conteuse

camille-neymarc.fr

